

Claude Fable 5: Ein ganzes Video aus einem Prompt

Wie ein Creator Claude ein komplettes YouTube-Video allein produzieren ließ — und was das für Unternehmen wirklich bedeutet. Ein Praxis-Guide. Ehrliche Beratung, ohne KI-Hype.

Das Wichtigste in Kürze

- Ein Creator ließ **Claude Fable 5** ein ganzes Video allein produzieren: Skript, Stimme, Avatar, Schnitt — aus einem Prompt.
- **Fable 5** ist Anthrups neues Spitzenmodell („Mythos“-Klasse, über Opus) und erstmals auf einem bezahlten Plan verfügbar.
- Die Pipeline hat **fünf Schritte** mit eingebautem Selbst-Check.
- Ehrlich betrachtet: nicht 1:1 kopierbar, braucht nicht das teuerste Modell — und ein Lauf fraß ~40 % eines 200-\$-Plans.

Claude Fable 5 in Zahlen

ANTHROPIC · MYTHOS-KLASSE

Claude Fable 5 in Zahlen

50 Mio.**Zeilen Code**

Migration an einem Tag

\$10 / \$50**pro Mio. Token**

Eingabe / Ausgabe

3x**öfter im Finale**

Slay the Spire vs. Opus 4.8

~380k**Token**

für ein fertiges Video

~1 Std.**vom Prompt zum Video**

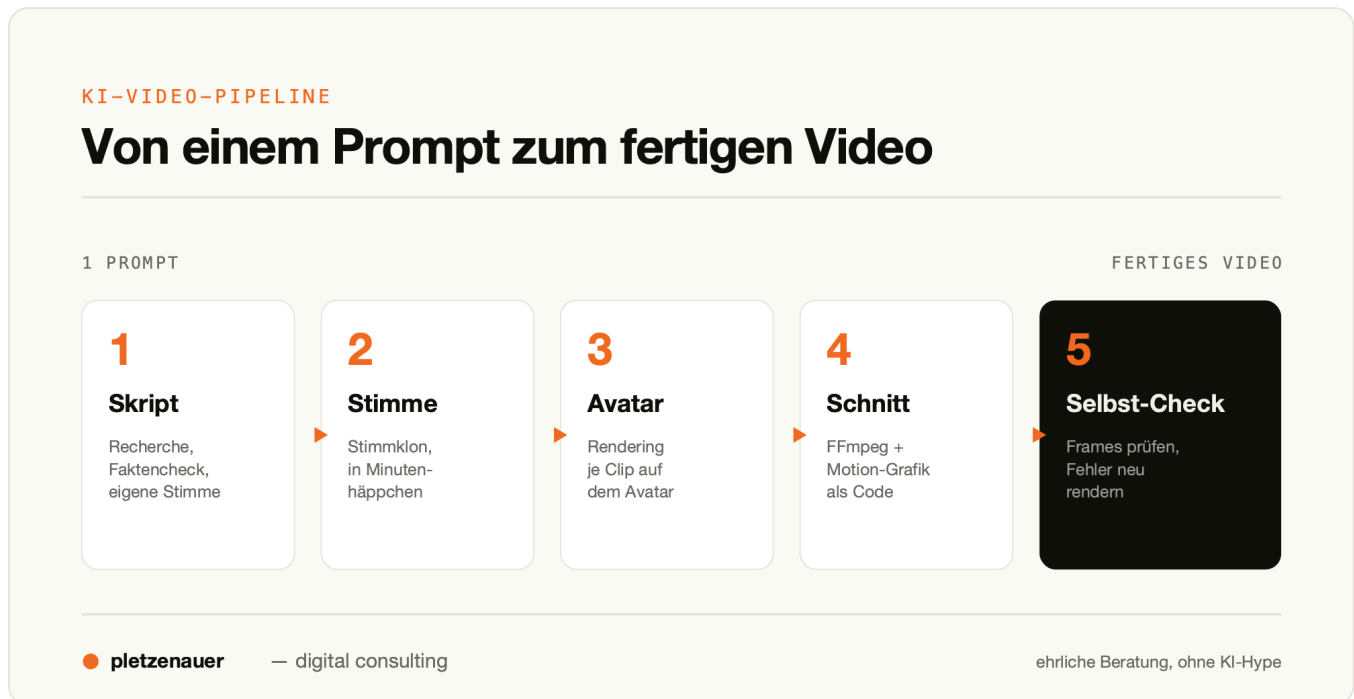
ein einziger Lauf

~40 %**eines 200-\$-Plans**

in einer Stunde verbraucht

- **Programmieren:** laut Stripe Monate auf Tage komprimiert; eine 50-Mio.-Zeilen-Ruby-Migration an einem Tag.
- **Sehen:** Web-App-Quellcode allein aus Screenshots; *Pokémon Fire Red* nur anhand der Bildschirmbilder durchgespielt.
- **Ausdauer:** dateibasiertes Gedächtnis; in *Slay the Spire* 3× so oft im Finale wie Opus 4.8.

Die 5-Schritte-Pipeline



1. **Skript** — Quelle einlesen, faktenchecken, im eigenen Ton schreiben.
2. **Stimme** — Stimmklon, Skript in Häppchen unter einer Minute (sonst driftet die Stimme).
3. **Avatar** — jedes Häppchen einzeln auf dem Avatar rendern.
4. **Schnitt** — FFmpeg, wortgenaue Transkription, Motion-Grafik als Code (HTML + GSAP).
5. **Selbst-Check** — Frames rendern, visuell prüfen, Fehlerhaftes neu rendern.

Der ehrliche Teil: Grenzen & Kosten

- **Nicht 1:1 reproduzierbar** — vorgebaute Skills für die Motion-Grafiken machen den Unterschied.
- **Kein Spitzenmodell nötig** — der Stil lässt sich vermutlich auch mit günstigerem Sonnet nachbauen.
- **Kosten sind real** — ~1 Stunde, ~380.000 Token, ~40 % eines 200-\$-Monatsplans in einem Lauf.
- **Kontext schlägt cleveren Prompt** — das *Warum* mitliefern bringt bessere Ergebnisse.

Für Unternehmen zählt das Prinzip, nicht der Avatar:

klare Schritte · eingebauter Kontext · eingebaute Prüfung · Kosten im Blick.

Tool-Stack aus dem Experiment

Schritt	Werkzeug	Zweck
Orchestrierung	Claude (Fable 5 / /goal)	Ein Ziel, dann Hände weg
Stimme	Stimmklon (z. B. ElevenLabs)	Vertonung im eigenen Ton
Avatar	Avatar-Plattform (z. B. HeyGen)	Lippensynchrones Video je Clip
Schnitt	FFmpeg	Clips zusammenfügen
Motion-Grafik	HTML + GSAP	Animation, auf Worte getimt
Qualität	Dynamischer Workflow + Sub-Agenten	Frames prüfen

● **pletzenauer — digital consulting** · Quelle: frei adaptiert nach „Claude Fable 5 Made This Entire Video By Itself.“ von Nate Herk | AI Automation (youtube.com/@nateherk). Einordnung von pletzenauer. · pletzenauer.com